

Projeto Educativo: Metamorfose da Borboleta

Sílvia Elaine Milhorança Ferreira

Tema: Metamorfose da borboleta

Turma: Pré I – Educação Infantil

Tempo: 4 semanas

Modalidade: Projeto de trabalho

Áreas do Conhecimento Envolvidas: Linguagem oral e escrita, matemática, sociedade e natureza, música, movimento e artes visuais.

Mote Inicial: Tendo em vista o trabalho com projeto educativo, onde os temas são coletados a partir das necessidades e interesses das crianças, o mote inicial se deu pela leitura do livro “A promessa do girino” de Jeanne Willis e Tony Ross, procurando despertar o interesse e a curiosidade das crianças relacionada aos seres vivos. Observação: Percebi que as crianças ficaram decepcionadas e sem entender o que havia acontecido no final da história, pois o sapo e a borboleta não se reconheceram depois de passarem pela transformação da metamorfose, e ele comeu a borboleta.

Objetivo:

- Integrar os conteúdos da linguagem oral e escrita, matemática, natureza e sociedade, música, movimento e artes visuais no curso de um projeto de trabalho;
- Promover o entendimento da metamorfose da borboleta;
- Articular vivência experimental de observação do processo da metamorfose;
- Desenvolver as habilidades motoras através do desenho, pintura, colagem, etc;

Justificativa: O presente trabalho tem como objetivo propiciar experiências às crianças pré-escolares acerca da construção de conhecimento sobre os seres vivos, tendo como foco principal a metamorfose das borboletas.

Desenvolvimento:

Recursos utilizados: papel sulfite; cola; tesoura; lápis de cor; tinta guache; pratos de papel; macarrão nos formatos: ave maria, parafuso, conchilhão ou nhoque e gravata; color set verde; galhinhos de árvore; tv; vídeo; rádio.

Metodologia – Atividades:

- Roda de conversa: sobre o livro “*A promessa do girino*” de Jeanne Willis e Tony Ross;
- Elaboração coletiva dos interesses de pesquisa do projeto em cartazes: O que sabemos? O que queremos saber? Como faremos para saber?;
- Assistir a alguns vídeos sobre a metamorfose da borboleta:
 - < *A metamorfose da borboleta – smartkids*;
 - < *A metamorfose da Borboleta – vídeo real do site Tudo sobre Borboletas*;
 - < *A metamorfose da Borboleta – Cocoricó*;
- Roda de conversa sobre o que viram nos vídeos e entenderam;
- Confeccionar em cartaz a metamorfose da borboleta: a partir de prato de papel e com macarrão de vários formatos, para que representem as fases do ciclo de vida;
- Experimento: Coletar uma lagarta para observar sua transformação em borboleta, realizando registro coletivo e em desenhos;
- Contação de história “*A primavera da lagarta*”, de Ruth Rocha;
- Roda de conversa sobre a história;
- Representar a história através de desenho, o que mais os marcou;
- Apreciação musical: utilizando a música “*A borboleta e a lagarta*” – Palavra Cantada;
- Criação de coreografia: a partir da música “*A borboleta e a lagarta*” – Palavra Cantada;
- Leitura poética: trabalhar o poema “*Borboletas*” de Vinícius de Moraes: a leitura não convencional, as rimas e as cores da borboleta.
- Fazer artístico “*A borboleta*”: colocar algumas gotas de tinta guache de cores variadas sobre uma folha branca; em seguida dobra-se a folha ao meio, apalpando com os dedos para espalhar a tinta; a seguir abre-se a folha e vamos descobrir o que aconteceu; cada criança comenta com que se parece a pintura;

- Ensaio coreográfico: a partir da música “*A borboleta e a lagarta*” – Palavra Cantada;
- Jogo da Memória com as fases da metamorfose para as crianças: pintar, recortar e jogar;
- Apreciação artística: *Borboleta*, de Romero Brito; contextualização da vida e obra do pintor;
- Fazer artístico: releitura da obra *Borboleta*; mosaico de papel picado em círculo de color set colorido;
- Ensaio coreográfico: a partir da música “*A borboleta e a lagarta*” – Palavra Cantada;
- Socialização das aprendizagens com as demais turmas da escola, com abertura da sala para visita e para que as crianças apresentem o projeto desenvolvido às outras crianças;
- Finalizar com uma apresentação coreográfica das crianças no pátio, utilizando a música “*A borboleta e a lagarta*” – Palavra Cantada.

Avaliação: Os alunos serão avaliados pela sua participação, interesse, compreensão e pela aprendizagem dos conceitos trabalhados, bem como sua oralidade nas rodas de conversa, na qual poderão demonstrar o que foi aprendido sobre o tema abordado e para posterior intervenção do que não foi assimilado de forma satisfatória.

Referências:

MORAES, Vinícius. Borboletas. In: MORAES, Vinícius. **A Arca de Noé**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

ROCHA, Ruth. **A primavera da lagarta**. 1. ed. São Paulo: Salamandra, 2011.

WILLIS, Jeanne; ROSS, Tony. **A promessa do girino**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2004 (Coleção Giramundo).

Sites:

A borboleta e a lagarta – Palavra Cantada: <https://youtu.be/RigABP-gMI8>

A primavera da lagarta de Ruth Rocha: <https://youtu.be/5FkKmSITmJs>

Metamorfose da Borboleta – Smartkids: <https://youtu.be/Gsp5SdxY7ns>

Metamorfose da borboleta - Cocoricó: <https://youtu.be/arGBaDcO9T4>

Figura 1 – Quadro ilustrativo da fase de validação: Projeto Metamorfose da Borboleta



Fonte: Portfólio, I Curso de Formação Continuada em Contexto (2018).