

## **Projeto Multidisciplinar: Preservação das Espécies Animais – A arara**

Josane Aparecida Parron Gardenal Teles

**Tema:** Preservação Ambiental

**Modalidade:** Projeto multidisciplinar

**Áreas de Conhecimento:** todas

**Tempo estimado:** 20 horas

**Público-Alvo:** Educação Infantil – Pré II

**Mote Inicial:** Contação de história *A arara e o guaraná*, de Ana Maria Machado.

### **Objetivo:**

- Desenvolver atitudes de respeito e de preservação à vida e ao meio ambiente;
- Reconhecer algumas espécies de animais da fauna brasileira;
- Explorar a temática da preservação e extinção nas rodas de conversa;
- Promover aprendizagens diversas: atitudes favoráveis à leitura, agrupar figuras por diferenças, socialização, relações de orientação e aquisição do vocabulário correspondente (direita, esquerda, dentro, fora, frente, atrás, perto, longe, em cima, debaixo).

### **Justificativa:**

A temática preservação das espécies é cara e oportuna à inserção desde a educação infantil. A criança pequena tem uma dimensão solidária por natureza e o contato com discussões valorativas aguça o seu conhecimento e sua formação humana e cidadã. A discussão da preservação permeia a abordagem CTS em educação, conforme discutem Ujii e Pinheiro (2017), potencializando a formação integral e a alfabetização científica.

### **Desenvolvimento:**

#### **Atividades Propostas:**

- Leitura do livro *A Arara e o Guaraná* – Ana Maria Machado / Mariângela Haddad (ilustrações);

- Interpretação oral: Como era a arara? Quem iniciou a conversa com a arara? Por que a arara ficou furiosa? Por que a arara acreditava que todas as frutas eram dela? Qual a parte da história de que você mais gostou? Etc.
- Produção Coletiva de Cartaz: fazer uma lista orientada pelos alunos com os nomes dos animais que aparecem na história; selecionar imagens em revistas, recortar e colar ao lado de cada animal; realizar a leitura do cartaz;
- Tarefa de casa: elaborar uma folha com as seguintes orientações para a família – Srs. Pais ou responsáveis: Peçam a sua criança para lhes contar a história: *A arara e o guaraná*. Após ouvir a história peçam para seu filho(a) registrar através de um desenho o que mais chamou a atenção dele/a na história;
- Reconto da história em sala de aula: com o auxílio do cartaz organizar lista de animais/personagens e desenhos feitos em casa, que serão colocados no varal das produções da turma;
- Pintura de ilustrações: animais que aparecem na história, recorte e colagem em papel cartão; agrupamento das fichas, classificando-as de acordo com as características dos animais (animais que voam – animais que possuem pelo, animais de pena, animais de pele, etc.);
- Apreciação do filme *Rio*, dirigido por Carlos Saldanha;
- Roda de conversa: paralelo intertextual entre a história e o filme;
- Fazer artístico: confecção do fantoche da arara com rolinho de papel higiênico e papéis coloridos; estimular o diálogo oral entre pares de araras (crianças);
- Brincadeira “A arara mandou”: providenciar fichas com os nomes dos alunos, em seguida dar os comandos: “a arara mandou colocar o nome debaixo da carteira”, “a arara mandou colocar o nome perto da professora”, e assim por diante, favorecendo a construção das noções topológicas elementares;
- Pé de Arara: a ser montado na entrada da sala; pintar araras, recortá-las e pendurá-las em um galho seco, o qual será providenciado pela professora e plantado num vaso, para que fique em exposição na escola.

### **Referências:**

MACHADO, Ana Maria. **A arara e o guaraná**. Ilust. Mariângela Haddad. 2. ed. São Paulo: Ática, 2012 (Coleção Barquinho de Papel).  
 SALDANHA, Carlos (Dir.) **Rio**. Animação 1h36m, Chris Jenkins e Bruce Anderson (produção), Brasil, 2011.

UJIE, Nájela Tavares; PINHEIRO, Nilcéia Aparecida Maciel. O Enfoque Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS) na Educação Infantil: discussão e aplicação possível. In: **Anais XI ENPEC - Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências**. Florianópolis-SC/Rio de Janeiro-RJ: ABRAPEC, v.11, 2017.